



MUSEUM VOSBERGEN

Muziekinstrumenten

Eelde

CONCERTLIJST 2010

Eelde, mei 2010

N.B. Voor alle concerten geldt dat het raadzaam is van tevoren telefonisch te bespreken.

Toegangsprijs (inclusief consumptie) € 12,50 tenzij anders vermeld.

zo 16 mei 18.00 uur Extra Concert!

Koorconcert door *Capella Concentus*, een initiatief van de jonge dirigent *Arnaud van Gelder*; dit initiatief heeft als doelstelling om een podiumplaats te bieden aan jong muzikaal talent. Het koor is een projectkamerkoor dat bestaat uit zangstudenten van conservatoria van Amsterdam en Groningen, aangevuld met zeer ervaren zangers uit de regio en streeft er naar om in korte tijd een ambitieus programma in te studeren en dit op hoog niveau ten gehore te brengen.

Programma: vocale muziek van Debussy, Saint-Saëns, Fauré, Vaughan-Williams, Elgar, Sullivan en Britten m.m.v. Tomas Kloosterman (piano)

vr 28 mei 20.15 uur Wijziging!

Een kamermuziekconcert door *Luís Fabiano Rabello*, piano, *Anne-Marie Volten*, viool en *Mariëlle Rijkaart*, cello. Een programma met o.m. pianotrio's van Mendelssohn en Cesar Guerra-Peixe en duo's van Beethoven en Schumann.

za 5 juni 19.30 uur

In het kerkje van Fransum: Een concert door cellist Sietse-Jan Weijenberg en pianist Yun Yang Lee. Het budget dat Fransum beschikbaar heeft door de toegekende Erepensing van de Stichting Oude Groninger Kerken wordt gebruikt voor CD-opnames. Recentelijk namen deze musici in de kerk het programma van dit concert op. Sietse-Jan studeerde bij Jan Ype Nota en Truls Svane aan het Prins Claus Conservatorium in Groningen en bij Michel Strauss aan het Conservatoire National Supérieur in Parijs en volgde master classes bij o.m. Richard Aaron, Janos Starker en Pieter Wispelwey. Yun Yang Lee studeerde piano en kamermuziek aan het Conservatoire National Supérieur de Paris bij Charles Lilamand, Theodor Paraschivesco, Michel Strauss en Laurent Cabasso. Werken van Debussy, Janáček, Pijper en De Falla.

zo 27 juni 19.30 uur

Het "*Helper Kamerorkest*", een groep professionals en gevorderde amateurmusici, die actief zijn in de kamer-muziek geeft o.l.v. Prof. *Richard Weninger* uit Budapest na twee repetitieweekenden een concert. Soliste is *Helbertine Hylkema* met het vioolconcert in d-moll van Mendelssohn.

Afwijkende toegangsprijs: €8,-.

za 10 juli 20.15 uur

Recital door celliste *Karliën Bartels*, die aan het Conservatoire National Supérieur te Parijs in de klas van Michel Strauss haar opleiding volgt en de Japanse pianiste *Mami Hagiwara* eveneens studierend aan het Conservatoire National Supérieur te Parijs in de klas van *Jacques Rouvier*. Op het gebied van kamermuziek worden zij gevormd door onder andere Vladimir Mendelssohn.

za 18 september 20.15 uur

Een concert door gambiste *Marika Tuin*, *Franc Polman* en *Ruben Sanderse*, viola d'amore en *Regina Albanez*, luit. O.m. sonates voor twee viola's d'amore van Biber.

za 25 september 20.15 uur

Een concert door *Duo Rinascente*, een viool-piano duo bestaande uit de Argentijns/Italiaanse pianiste *Lorena Mainero* en *Helbertine Hylkema*, Nederlandse violiste. Zij leerden elkaar in 2003 in Florence kennen tijdens internationale masterclasses. Ze spelen zowel het klassieke repertoire als ook Spaanse en Zuid- Amerikaanse muziek (o.a. tango's en onbekende muziek die Lorena uit haar geboorteland meebrengt).

za 6 november 20.15 uur

Iets geheel anders: *Dr. Justin Kroesen*, Universitair docent architectuur en iconografie aan de RUG presenteert een buitengewoon boeiende lezing over het hoe en waarom van de vele Middeleeuwse kerken in Noord Nederland. We zoeken nog naar een muzikale omlijsting

zo 7 november 11.00 en 20.15 uur

Een masterclass, gegeven door de vermaarde harpiste *Lavinia Meijer*, die al eerder prachtige concerten gaf in ons museum en in de kerk van Fransum. Deze keer vanaf 11.00 uur openbare lessen aan gevorderde harpleerlingen en 's avonds een concert.

za 13 november 20.15 uur

Saxofonist *Andreas van Zoelen* en pianist *Martien Maas* in: "L'Histoire du Sax", een muzikale reis door het verleden. Oorspronkelijk bedoelde Sax het instrument als onderdeel van het symfonieorkest, met de lyriek van een viool en de intensiteit van een blaasinstrument, maar toen jazzmusici hem 'ontdekten' aan het begin van de twintigste eeuw veranderde de hele constructie en daarmee het timbre. Er wordt o.a. gespeeld op saxofoons van Adolphe Sax, tarogato en ophicleïde.

za 9 oktober 14.00 en 20.15 uur

Weer een masterclass door het internationaal gelauwerde *Bennewitzkwartet* en *Harry-Imre Dijkstra* (klarinet) aan jonge musici en ensembles. Het Bennewitzkwartet heeft in 2008 in Reggio Emilia (Italië) het Borcianiconcours gewonnen, een van de toonaangevende concoursen in de wereld! Zij hebben daarmee een nieuwe stap gezet naar Internationaal succes!

Nadere details volgen op onze website; misschien uitgebreid met de vrijdag.

di 28 december 19.00 uur

Openingsconcert van het SWIK Festival, een jaarlijks festival georganiseerd door Capriccio, het klarinetorkest van docent John de Beer. Net als in 2009 een feest van klarinetten, saxofoons enz. enz. Toegangsprijs €6,-.